Fiestas

LAS telas de algodón de finísimos y complicados tejidos, están a la orden del día para vestidos de todos esti-

para fiestas de tarde. El segundo es de seda y tiene pliegues

NOVEDAD EN LA ROP[A]



ESTA estación está destinada a ser la de más colorido en muchos años, y eso le va a llegar hasta la piel.

Las últimas noticias en ropa interior llevan esta consigna: Colores alegres, de encantadora pulcritud y en formas que ayuden la nueva silueta.

Y ¡Pongan atención! Aquella deliciosamente femenina prenda LA CAMISA, ha vuelto. Sirviendo de base a la nueva falda, más corta y angosta, ha reaparecido en algunas de las colecciones más elegantes de ropa íntima. Algunas llevan una abertura arriba de la rodilla. Se hacen de satín o de crepé de seda, y se adornan con encaje. En un almacén neoyorkino hemos visto camisas de satín color de azúcar de maple, con olanes profundos, el corpiño ceñido y adornadas con encaje café; otras, de gasa roja con encaje negro español en las orillas. Están diseñadas para ser usadas bajo los modelos angostísimos de Dior, confeccionados en tela negra, abotonados en el frente y con una abertura a un lado.

Estas faldas con abertura han puesto a pensar a todos los fabricantes de ropa interior, buscando la manera de evitar que por la abertura de la falda aparezca indiscretamente un trozo de fondo. Algunas de las casas importantes han hecho unos fondos con varias aberturas en el dobladillo para que cada persona se las acomode de acuerdo con la abertura de su falda.

Todos los colores del arcoiris se han vertido en la ropa íntima. Tal vez debido a las antiguas restricciones de tiempos de guerra, las mujeres se habían acostumbrado a tomar lo que había, y en muchos casos compraba dos o tres fondos del mismo color. Pero cuando cambió la moda y volvieron las faldas anchas los fondos no ayudaban en nada a la buena apariencia de su dueña.

◆

Los fabricantes de ropa interior estaban obligados a buscar la manera de que la ropa interior ayudara al buen aspecto de la exterior.

El nylon está muy de moda este año, pues como se seca rápidamente y no se tiene que planchar, es muy práctico para esta agitada vida moderna. El crepé nylon en colores pastel o amarillo vivo, rojo, verde, y azul rey, se ha empleado al confeccionar encantadores fondos, refajos, camisas de dormir, y peinadores, con entredós de encaje "baby" de nylon y cascadas de tul nylon.

Nada quitará sin embargo, el cetro, al femenino crepé de seda, satín, y gasa, de modo que

Existen lo menos tres sil
diferentes para este año, y l
jer elegante debe de tener
interior en el mismo númer
estilos. Eso no quiere decir
necesite usted mucha más
íntima que antes; simple
que debe comprarla pens
debajo de qué vestido la
usar. Un traje angosto req
un fondo sesgado en la
alta y una falda recta. El ú
consejo es: Que su fondo s
un color vivo que contra
sea del tono de su traje.

◆

Los nuevos trajes abrigo
den su fondo especial. H
comúnmente en tweed o te
traje de hombre con un tab
un lado o atrás, se ven me
se siente una mejor si lo us
bre un fondo o refajo de t
rosa fuerte o azul marino.

Esos vestidos de tafetta
anchas faldas que todo el
do ha aprendido a querer, y
se seguirán usando este i
no para ocasiones formale
pueden vivir sin un refajo
olanes de satín o tafetta. Lo
elegante hoy, es la tafetta
solada que despide un de
brillante de color cuando
se mueve.

Para ese amado y cómod
je de jersey o de crepé ob
hay unas encantadoras pre
muy femeninas de nylon
do o de pura seda con la
sola debidamente ajustada
lle y con bandas vertical
encaje. Una diseñadora c
ciona estos fondos angost
una ingeniosa tabla atrá
permiten caminar y sentars
también ha dicho "No" a l
billas en los hombros pa
bir y bajar el largo del
en su lugar ha colocado
sos listones de satín, dic
"No tarda una más de un
to en coser un listón del
que lo desee y esto hará
sienta pulcra y arreglada
de ir con guarniciones".

◆

Los nuevos trajes de no
señados por Dior, Fath y
hechos de terciopelo, ang
cortos, no hay nada, co
fondos de satín o crepé d
hechos en tonos pastel
nados con encaje beige.
señador, John Norman, h
tos fondos "para noche"
caje en todo el corpiño, u
da de encaje de un cu
metro en la bastilla y gu
de aplicaciones en todo
te.

Para los trajes de noch
tados hay fondos "para
largos hasta el tobillo o
peine y la mayoría de e
chísimos. Lo que más s
el blanco aunque tamb